

ZŁOTU PTAKA

POWIAT KARTUSKI



Dziennik
Bałtycki

sierpień 2004 r.

D O D A T E K S P E C J A L N Y



OD REDAKTORA

Ten krajobraz broni się sam



Z nieskrywaną radością przekazujemy naszym Czytelnikom w ten sierpniowy, wakacyjny weekend specyficzny prezent. Odajemy do Państwa rąk drugą, poszerzoną edycję nietuzinkowego katalogu fotograficznego, który umożliwi poznanie powiatu kartuskiego z zupełnie innej perspektywy - lotu ptaka. Tym razem jednak wszystkie zdjęcia zostały wykonane z pokładu samolotu, a nie, jak w ubiegłym roku, balonu. Dzięki temu możemy zaprezentować cały powiat, czyli osiem gmin leżących w granicach administracyjnych tego malowniczego powiatowego zakątka. Autorem tych znakomitych, urzekających swoim pięknem i klimatem fotografii - podobnie jak przed rokiem - jest Artur Socha. Za jego sprawą mamy raz jeszcze możliwość przekonania się, w jak ślicznej okolicy mieszkamy lub wycieczymy - sercu Pojezierza Kaszubskiego, czyli krainie jezior, wybujałych wznórz morenowych, urwistych stoków, przepastnych wąwozów, krętych potoków i rzek, rozległych lasów i łąk.

Jestem przekonany, że dzięki tej publikacji turyści będą mogli lepiej poznać ten „jeziorny” skrawek Kaszub. Mieszkańców natomiast zachęcam do odszukania swoich domostw ujętych w kadry fotoreportera aż z podniebnych przestworzy. Malownicze położenie Kartuz i ościennych gmin sprawia, że każdy kto raz tu przyjedzie - często wraca. To właśnie z racji swego usytuowania Kartuzy nazywane są sercem, perłą, a nawet stolicą Kaszub. Miasto jest otoczone pięcioma jeziorami, a z każdej strony wjeżdża się tutaj przez las.

Swoją nazwę miasto wzięło od Zakonu Kartuzów, których sprowadził tutaj Jan z Rusocina. W 1383 roku kapituła klasztoru w Pradze zatwierdziła nową placówkę i nazwała ją Rajem Maryi. Datę tę uważa się za początek osady. Prawa miejskie Kartuzy uzyskały dopiero 29 marca 1923 roku.

Najświętniejszym punktem miasta jest XIV-wieczna kolegiata z miedzianym dachem w kształcie wieki trumny. Ale przecież na terenie powiatu kartuskiego jest wiele innych niezwykle inspirujących miejsc i zabytków, które turyści chętnie odwiedzają, jak choćby Muzeum Ceramiki Neolów w Chmielnie, wieża widokowa na Wieżycy, Oltarz Papięski w Sierakowicach, kościół ponorbertański z Żukowie, kamienne kręgi w Węsiarach, rezerwat przyrody „Ostrzycki Las”, ogród botaniczny w Gołubiu czy zamknięty łańcuch jezior raduńskich.

Pewnie dlatego do powiatu kartuskiego przylgnęła nazwa Szwajcarii Kaszubska. A fotografie zamieszczone w tym katalogu dokumentują w sposób bezprecedensowy - z podniebnej perspektywy - nienaruszoną regionalną zabudowę, niezliczoną ilość oczek wodnych, niebywale położenie tego zakątka i jego rozwój cywilizacyjny. Tutaj przeszłość spleta się z przyszłością.

Ta kraina odznacza się wielką urodą krajobrazu, urozmaiconego dodatkowo różnorodnymi zabytkami. Różni się ona od reszty kraju nie tylko dziedzictwem kultury, pielęgnowanym od pokoleń językiem kaszubskim, specyficznymi obyczajami, ale też niezwykle gościnnością i otwartością Kaszubów - odwiecznych gospodarzy tych ziem. Tutaj warto wycieczka!

Mariusz Szmicka
zastępca redaktora naczelnego
„Dziennika Bałtyckiego”

OD AUTORA

Kaszuby z pokładu wilgi

Artur Socha

fotoreporter, pomysłodawca lotniczych zdjęć



- Cieszę się, że mogę zaprezentować fotograficzne efekty kolejnych lotów nad Kaszubami. Tym razem udało się oblecieć teren całego powiatu kartuskiego. Chciałem przekonać się, czy zdjęcia wykonywane z pokładu samolotu są równie efektowne, jak te robione z

kosza balonu. Dlatego skorzystałem z pomocy Gdańskiego Aeroklubu i zasiadłem na pokładzie niewielkiej, ale bardzo zwrotnej wilgi. Musiałem nauczyć się pokonywać wibracje, niekorzystne dla jakości fotografii, tłumić adrenalinę pojawiającą się przy gwałtownych zwrotach, przyzwyczaić się do prędkości. Wrażenia z lotów są niezapomniane. Bardzo zależało mi, by za pomocą zdjęć przekazać Państwu choć cząstkę tego, co było mi dane zobaczyć z lotu ptaka. Czy mi się to udało - odcienie Państwo sami... Serdecznie dziękuję tym wszystkim, którzy pomagali mi w realizacji kolejnego przedsięwzięcia. Zwłaszcza redakcji „Dziennika Bałtyckiego” - za to, że już po raz drugi zdecydowała się wydać katalog z moimi podniebnymi fotografiami. Szczególnie dziękuję Bronisławowi Lisowi, Bartłomiejowi Drowie, Jankowi Tuszyńskiemu i mojemu bratu Adamowi. Nie sposób wymienić wszystkich zaangażowanych w realizację pomysłu. W ramach podziękowania moim przyjaciołom oraz tym, którzy okazali mi przychylność, pragnę dedykować właśnie te niecodzienne zdjęcia.

Artur Socha

TO NAPRAWDĘ PERŁA KASZUB



Janina Kwiecien

starosta kartuski

- Gratuluję „Dziennikowi Bałtyckiemu” pomysłu wydania tak znakomitego katalogu fotograficznego promującego piękny powiat kartuski.

Te zdjęcia w sposób dobitny potwierdzają, że nasz powiat to naprawdę perła Kaszub. Z lotu ptaka widać, że nasz region to Mazury i Bieszczady razem wzięte. Mam nadzieję, że album trafi do szerokiej rzeszy Czytelników oraz wczasowiczów i wpłynie jeszcze bardziej na ożywienie ruchu turystycznego w powiecie kartuskim.

POWIAT KARTUSKI



Dodatek specjalny „Dziennika Bałtyckiego”
Dyrektor regionu Kaszuby i redaktor prowadzący:
Mariusz Szmicka, tel. (058) 685-47-20
e-mail: m.szmicka@prasaabalt.gda.pl
Autor zdjęć lotniczych - Artur Socha
Podpisy pod zdjęciami - Wojciech Drowka

REDAKCJA

Plon Dodatków - Marta Legiec
80-894 Gdańsk
Targ Drzewny 9/11
Dyrektor
Jakub Krezymon

REKLAMA

Urszula Kąkol, Kartuzy, Centrum Regionu Kaszuby
„Dziennika Bałtyckiego”, ul. Jeziorna 2/12, tel. (058) 681-18-92
Kościerzyna tel. (058) 686-76-61
Puck tel. (058) 673-25-01
Wejherowo tel. (058) 677-45-46
Chojnice tel. (052) 396-53-99

WYDAWCA

POLSKAPRESSE sp. z o.o.
Oddział Prasa Bałtycka
80-894 Gdańsk, Targ Drzewny 9/11
Prezes Krzysztof Krupa
Proj. graficzny Krzysztof Ignatowicz
Projekt okładki: Beata Kwasniewska